

# ТЕХНИЧЕСКОЕ ОПИСАНИЕ

компетенция

«Дошкольное воспитание»

(музыкальный руководитель)

Игровой чемпионат «ПрофиДети»  
среди дошкольных образовательных учреждений  
Междуреченского городского округа

## ОГЛАВЛЕНИЕ

1.	Название и описание профессиональной компетенции	стр. 3
2.	Спецификация стандарта (WSSS)	стр. 4
3.	Конкурсное задание	стр.6
4.	Оценка выполнения модулей конкурсного задания	стр. 9
5.	Инфраструктурный лист	стр. 15
6.	Техника безопасности	стр. 16
7.	План соревновательной площадки	стр. 19

# 1. НАЗВАНИЕ И ОПИСАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

## 1.1. Название профессиональной компетенции:

«Дошкольное воспитание» (музыкальный руководитель)

Основные профессиональные компетенции музыкального руководителя ДОУ:

Информационная - передача музыкальной информации детям.

- Исполнять музыкальные произведения профессионально, ярко.
- Грамотно пользоваться аудиозаписями.
- Уметь доступно пояснять содержание музыкального произведения.
- Проводить (при участии воспитателя) музыкальные занятия, праздники, развлечения.

Развивающая - развивать способности детей, учить самостоятельно мыслить, стимулировать творческие проявления.

- Обогащать детские музыкальные впечатления, развивать музыкальные способности, учить творчеству.
- Проводить диагностику музыкальных способностей.
- Использовать проблемные методы обучения и уметь применять их с учётом возраста детей и индивидуальных качеств.
- Обладать творческими умениями - уметь показать несколько вариантов исполнения в каждом виде деятельности.
- Применять индивидуально-дифференцированный подход к детям - использовать разные по сложности задания.
- Применять различные виды музыкальных занятий.
- Уметь применять все формы организации музыкальной деятельности и помогать организовывать музыку в быту детского сада.

Мобилизационная - предполагает умение педагога воздействовать на эмоционально-волевую сферу ребёнка.

- Знать разнообразный репертуар и уметь отбирать яркие фрагменты музыкальных произведений.
- Создавать проблемную ситуацию уже при восприятии музыки, находить интересные для сравнения музыкальные пьесы, фрагменты.
- Использовать игровые методические приёмы, творческие задания, различные варианты занятий.
- Свободно владеть ИКТ и уметь применять их в педагогической практике.

Ориентационная - предполагает формирование устойчивой системы ценностных ориентаций личности.

- Сформировать у детей отношение к музыкальному искусству как к культурной ценности (духовной и интеллектуальной).
- Заинтересовать детей музыкой.
- Разбудить и развить эстетические чувства.
- Развить ощущение и понимание красоты музыки.

## 1.3. Основополагающие документы

Поскольку данное Техническое описание содержит лишь информацию, относящуюся к соответствующей профессиональной компетенции, его необходимо использовать совместно со следующими документами:

- Проектная документация Профи-дети, утвержденная главным экспертом с правом проведения региональных чемпионатов компетенции «Дошкольное воспитание» Worldskills Russia в Кузбассе Н.А. Дедерер;
- Регламент проведения чемпионата Worldskills Russia в Кузбассе;
- ФГОС дошкольного образования;
- Инструкция по охране труда и технике безопасности.
- СП 2.4.3648-20

## 2. СПЕЦИФИКАЦИЯ СТАНДАРТА (WSSS)

(перечень представлений и практических умений,  
которые должен продемонстрировать участник в рамках выбранной компетенции)

### Компетенция «Дошкольное воспитание»

№	Skill-перечень
<b>Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья</b>	
1.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правила безопасной работы с предметами, инструментами, спортивным инвентарем, используемыми в профессии: спортивным инвентарем, музыкальными инструментами, ножницами, фломастерами, салфеткой (по необходимости);</li> <li>правила эксплуатации и хранения изобразительных материалов, музыкальных инструментов и спортивного инвентаря;</li> <li>правила соблюдения чистоты и порядка на рабочем месте в ходе выполнения заданий и по их завершению;</li> <li>правила соблюдения осанки во время выполнения задания за столом;</li> <li>правила последовательности проведения музыкально-ритмической пальчиковой игры;</li> <li>правила личной гигиены, специфичные для профессии;</li> </ul>
1.2.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>выбирать инструменты и материалы в соответствии с техниками деятельности;</li> <li>демонстрировать владение техниками музыкальной деятельности;</li> <li>соблюдать правила эксплуатации и хранения необходимых для работы материалов, спортивного инвентаря и музыкальных инструментов;</li> <li>соблюдать чистоту и порядок на рабочем месте в ходе выполнения заданий и по их завершению;</li> <li>соблюдать правила личной гигиены, специфичные для профессии: убранные волосы;</li> <li>соблюдать правильную осанку во время выполнения задания;</li> <li>соблюдать правила безопасной работы, в том числе при проведении музыкально-ритмической пальчиковой игры;</li> <li>соблюдать требования к одежде на время проведения музыкальной игры;</li> </ul>
<b>Раздел 2. Первоначальные знания о профессии</b>	

2.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>социальную значимость профессии;</li> <li>необходимость организации взаимодействия с родителями;</li> <li>профессиональную терминологию, соответствующую профессии;</li> <li>названия инструментов, материалов и оборудования, используемых в профессии и их функциональное назначение;</li> <li>специфическую деятельность профессии музыкальный руководитель: проведение музыкально-ритмической пальчиковой игры, проведение мастер-класса для родителей;</li> <li>структуру проведения музыкально-ритмической пальчиковой игры (сбор детей на игру, создание интереса к игре, объяснение игры и правил, показ действий, руководство ходом игры, подведение итогов игры);</li> <li>назначение и структуру проведения мастер-класса (волонтеры);</li> </ul>
<b>Раздел 3. Первоначальные умения в области профессии</b>	
3.1.	<p>Участник должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>пользоваться терминологией, соответствующей профессии;</li> <li>подбирать необходимый материал и оборудование к организуемой деятельности;</li> <li>использовать необходимый материал и оборудование по назначению;</li> <li>взаимодействовать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>осуществлять контроль за соблюдением правил безопасного поведения во время выполнения задания:</li> <li>соблюдать структуру проведения музыкально-ритмической пальчиковой игры;</li> <li>организовывать и проводить мастер-класс по изготовлению шумового инструмента;</li> <li>использовать по назначению инструменты, средства, оборудование (в т. ч. музыкальное) и материалы (карандаши, фломастеры, пластилин, ножницы, карточки, картинки);</li> </ul>
<b>Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)</b>	
4.1.	<p>Участник должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>правила конкурса (не общаться с тренером-наставником и другими участниками на площадке, действовать в соответствии с алгоритмом задания, укладываться во времени в период подготовки и демонстрации задания);</li> <li>способы поддержания чистоты на рабочем месте, необходимость этих действий;</li> <li>элементарные культурные нормы коммуникации (приветствие, благодарность);</li> <li>культурные нормы организации собственной деятельности (аккуратность, рациональность использования материалов, соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте);</li> <li>правила работы с инструментами, материалами и оборудованием, используемых в заданиях;</li> <li>цифры от 1 до 20;</li> <li>способы взаимодействия с родителями в процессе проведения мастер-класса: объяснять, инструктировать, комментировать, демонстрировать.</li> </ul>
4.2.	<p>Участник должен уметь:</p>

<p>соблюдать правила конкурса;  поддерживать чистоту и порядок на рабочем месте на протяжении всего конкурсного задания и по его завершении;  соблюдать культурные нормы коммуникации;  организовывать собственную деятельность в соответствии с условием задания и культурными нормами;  организовывать деятельность родителей на мастер-классе.</p>
---

### 3. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

3.1. Конкурсное задание выполняется по модулям. Каждый модуль оценивается отдельно. Конкурс включает в себя выполнение заданий, связанных с осведомленностью участника о профессии «музыкальный руководитель», проведением музыкально-ритмической пальчиковой игры, изготовлением и презентацией шумового инструмента (мастер-класс для родителей)

3.2. Конкурсное задание имеет следующие модули:

Модуль А (теоретической направленности) – «Что я знаю о профессии «музыкальный руководитель»?

Модуль В (практической направленности) – «Проведи музыкально-ритмическую пальчиковую игру»; «Проведи мастер-класс по изготовлению шумового инструмента».

3.3. В ходе Чемпионата Участник выполняет задания двух модулей:

– модуль теоретической направленности (А), включающий задания из области первоначальных представлений о профессии;

– модуль практической направленности, включающий задания по демонстрации первоначальных умений в области профессии.

– В день, предшествующий дню проведения Чемпионата, Главный эксперт проводит жеребьевку участников, определяет модули, которые предстоит выполнить участникам. Результаты жеребьевки оформляются в Протоколе.

10% изменения заданий определяются главным экспертом в день проведения Чемпионата и озвучиваются участникам непосредственно на площадке экспертами, оценивающими данный модуль.

3.4. Чемпионат длится 2 часа. На выполнение участником каждого модуля и демонстрацию выполненного задания отводится не более 30 минут. При выполнении модуля практической направленности время распределяется согласно описанию выполнения задания.

3.5. Участники при выполнении модуля получают одинаковый набор с материалами и инструментами в соответствии с 10% изменениями задания. Во время чемпионата разрешается использовать материалы и инструменты, предоставленные Организатором и участниками чемпионата (тулбоксами).

#### **Модуль А. Теоретической направленности**

Задание 1. «Что я знаю о профессии «музыкальный руководитель»

Цель: демонстрация участником элементарных представлений о профессии «музыкальный руководитель» посредством выполнения 3 игровых проб (ИП) познавательной направленности.

Лимит времени на выполнение задания: 9 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен

Алгоритм выполнения задания:

Выслушать задание;  
Рассмотреть материалы к заданию;  
Выполнить задание в установленный лимит времени;  
Убрать в конверт готовое задание;  
Привести в порядок рабочее место.

Ожидаемый результат: участником продемонстрированы элементарные представления о профессии «музыкальный руководитель» в процессе выполнения 3 дидактических заданий познавательной направленности.

### **Игровая проба № 1. «Найди картинку»**

Цель: демонстрация представлений о деятельности музыкального руководителя и умения выбирать соответствующую сюжетную картинку.

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

Достать из конверта с номером «1» и разложить на столе материал: дидактическую карточку с изображением 3 сюжетных картинок;

Выслушать задание;

Рассмотреть дидактическую карточку с изображением 3 сюжетных картинок, выбрать из них одну картинку, отражающую деятельность музыкального руководителя;

Достать из открытого пластикового контейнера фломастер, открыть его и закрасить условное обозначение (круг) на соответствующей сюжетной картинке, отражающей деятельность воспитателя;

Закрывать фломастер, убрать его обратно в открытый пластиковый контейнер;

Убрать в конверт дидактическую карточку с выполненным заданием;

Привести в порядок рабочее место.

Ожидаемый результат: участник демонстрирует представления о деятельности музыкального руководителя: выбирает соответствующую сюжетную картинку.

#### ***Варианты изменений к ИП № 1***

Вариант 1. Сюжетная картинка: врач

Вариант 2. Сюжетная картинка: строитель

Вариант 3. Сюжетная картинка: музыкальный руководитель

### **Игровая проба № 2. «Выбери картинки»**

Цель: демонстрация представлений об оборудовании, необходимом музыкальному руководителю для организации музыкально-образовательной деятельности с детьми.

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

Достать из конверта с номером «2» и разложить на столе материал: карточка с 9 предметными картинками;

Выслушать задание;

Рассмотреть дидактическую карточку с изображениями 9 разных предметов;

Выбрать 3 картинки с изображением предметов, необходимых для организации определенной деятельности;

Достать из открытого пластикового контейнера фломастер, открыть его и закрасить фломастером круги, расположенные на этих картинках;

Закрывать фломастер и убрать его обратно в пластиковый контейнер;

Убрать в конверт карточку с выполненным заданием;

Привести в порядок рабочее место.

Ожидаемый результат: участник демонстрирует представления об оборудовании необходимым музыкальному руководителю для организации музыкально-образовательной деятельности с детьми (в соответствии с заданием).

### **Игровая проба № 3. «Найди все предметы, нужные музыкальному руководителю для игры в шумовом оркестре».**

Цель: демонстрация представлений об организации музыкального занятия в детском саду.

Лимит времени на выполнение задания: 3 мин.

Лимит времени на представление задания: не предусмотрен.

Алгоритм выполнения задания:

Достать из конверта с номером «3» картинку с изображением определенного пространства детского сада, внимательно рассмотреть ее;

Выслушать задание;

Взять из открытого пластикового контейнера красный фломастер, открыть его;

Зачеркнуть одной линией каждый из 5 предметов и/или объектов, необходимых для игры в детском шумовом оркестре на музыкальном занятии в детском саду;

Закрыть фломастер, убрать его обратно в пластиковый контейнер;

Убрать в конверт карточку с выполненным заданием;

Привести в порядок рабочее место.

Ожидаемый результат: участник демонстрирует элементарные представления об организации музыкального занятия в детском саду.

## **Модуль В. Практической направленности**

### **Задание 1. «Проведи музыкально-ритмическую пальчиковую игру с детьми (волонтерами)».**

Цель: демонстрация умения проводить музыкально-ритмическую пальчиковую игру с детьми (волонтерами).

Лимит времени на выполнение задания: 4 мин.

Алгоритм выполнения задания:

Внимательно выслушать задание;

Пригласить 5-х детей (волонтеров);

Объявить детям (волонтерам) о предстоящей деятельности;

Провести музыкально-ритмическую пальчиковую игру, соблюдая структуру: сбор детей (волонтеров) на игру, создание интереса к игре, объяснение последовательности действий и правил, руководство ходом игры, подведение итогов игры;

Объявить детям (волонтерам) о завершении деятельности;

Убрать за собой оборудование на место и объявить экспертам о завершении выполнения задания.

Ожидаемый результат: участник проводит музыкально-ритмическую пальчиковую игру с детьми (волонтерами).

#### ***Варианты изменений к заданию 1:***

Вариант 1. музыкально-ритмическая пальчиковая игра: «Солнышко»

Вариант 2. музыкально-ритмическая пальчиковая игра: «Топ, топ, топ»

Вариант 3. музыкально-ритмическая пальчиковая игра: «Домик»

### **Задание 2. «Проведи мастер-класс по изготовлению шумового инструмента»**

Цель: демонстрация умения организовывать и проводить мастер-класс с родителями (волонтерами) по изготовлению шумового инструмента.

Лимит времени на выполнение задания: 15 минут;

Лимит времени на презентацию задания: не предусмотрен.



#### Алгоритм выполнения задания:

Выслушать задание;

Организовать рабочее место для проведения мастер-класса (выбрать, разложить материал и инструменты в соответствии с вариантом задания);

Пригласить участника мастер-класса (1 волонтер);

Озвучить тему, цель и значимость предстоящей деятельности;

Представить участникам мастер-класса инструменты и материалы необходимые для работы (в соответствии с вариантом задания);

Актуализировать правила работы с изобразительными материалами, включающие правила санитарно-гигиенических норм и техники безопасности;

Организовать совместную деятельность по изготовлению шумового инструмента в соответствии с вариантом задания;

Подвести итоги мастер-класса (задать три вопроса);

Поблагодарить участника мастер-класса;

Привести в порядок рабочее место (убрать материал и инструменты со стола).

Ожидаемый результат: ребенок организывает и проводит мастер-класс с волонтером по изготовлению шумового инструмента.

#### ***Варианты изменений к заданию 2***

Вариант 1. Шумовой инструмент: Барабан

Вариант 2. Шумовой инструмент: Маракас

Вариант 3. Шумовой инструмент: Бубен

## **4. ОЦЕНКА ВЫПОЛНЕНИЯ МОДУЛЕЙ КОНКУРСНОГО ЗАДАНИЯ**

4.1. Выполненные участниками конкурсные задания оцениваются в соответствии с разработанными критериями, принятыми на основании требований к компетенции (профессии), определяемых данным Техническим описанием. Каждый выполненный модуль оценивается отдельно. Все баллы и оценки регистрируются в индивидуальных оценочных листах, которые заполняются группой экспертов и сдаются для подведения итогов главному эксперту. Результатом выполнения участником каждого конкурсного задания является среднее арифметическое суммы баллов, выставленных всеми экспертами по всем критериям конкурсного задания.

4.2. Удельный вес модулей.

В данном разделе определены критерии оценки и количество начисляемых баллов (измеримая оценка).

Максимальное количество баллов всех модулей представлено в Таблице 1 и составляет 38,5 балла, которое может набрать участник в процессе выполнения конкурсных модулей.

Таблица 1

Skill-перечень	Модуль А (знания)	Модуль В Задание 1 (умения)	Модуль В Задание 2 (умения)
Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей	1,5	2	2
Раздел 2. Первоначальные представления о Профессии	8	-	-

Раздел 3. Первоначальные умения в области Профессии	-	5,5	9,5
Раздел 4. SoftSkills (сквозные представления, умения)	4.5	2	3,5
Итого	<b>14</b>	<b>9,5</b>	<b>15</b>

#### 4.3. Критерии оценки

##### Модуль А. Теоретической направленности

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Участник
				№
1.	<b>Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей</b>		<b>1,5</b>	
1.1	Соблюдение правил поведения при выполнении задания	Не берет в рот фломастер	0,50	
		Соблюдает правильную осанку во время сидения на стуле	0,50	
		Не раскачивается на стуле	0,50	
2.	<b>SoftSkills (сквозные представления, умения)</b>		<b>4,5</b>	
2.1	<b>Соблюдение правила работы с изобразительными материалами</b>	Открывает и закрывает фломастеры правильно, проводит линии без сильного нажима на пишущий узел	0,50	
		Аккуратно, не выходя за границы, закрашивает круги, расположенные под картинками	0,50	
		Возвращает на место используемые материалы и инструменты после окончания работы с ними	0,50	
		Использует при необходимости влажные салфетки для рук, наводит порядок после выполнения задания	0,50	
2.2	<b>Соблюдение чистоты и порядка на рабочем месте</b>	Поднимает руку, сообщая о завершении выполнения задания	0,50	
2.3	<b>Соблюдение правил конкурса</b>	Выполняет работу аккуратно	0,50	

		Выполняет работу оригинально	0,50	
		Не общается с другими детьми, тренерами-наставниками на соревновательной площадке	0,50	
		Начинает и заканчивает выполнять задание по сигналу.	0,50	
<b>№ ИП</b>	<b>Первоначальные знания о профессии</b>		<b>8</b>	
№1	Владение представлениями о деятельности воспитателя	Выбирает нужную картинку	1	
		Оформляет задание в соответствии с инструкцией: закрашивает круги, расположенные под картинками	1	
№2	Владение представлениями об оборудовании, необходимом воспитателю для организации образовательной деятельности с детьми	Правильно выбирает 3 картинки и закрашивает круги, расположенные под картинками	1,5	
		Правильно выбирает 2 картинки и закрашивает круги, расположенные под картинками	1	
		Правильно выбирает 1 картинку и закрашивает круг, расположенный под картинкой	0,5	
№3	Владение представлениями об организации безопасной среды в детском саду	Правильно определяет 5 предметов и зачеркивает каждый предмет одной линией фломастером	1,5	
		Правильно определяет 2 предмета, зачеркивает каждый предмет одной линией фломастером	1	
		Правильно определяет 1 предмет и зачеркивает его одной линией фломастером	0,5	
	Итого:		<b>14</b>	

### Модуль В. Практической направленности

**Задание 1. «Проведи музыкально-ритмическую пальчиковую игру с детьми (волонтерами)».**

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1.	<b>Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение</b>		<b>2</b>	

	<b>охраны жизни и здоровья детей</b>			
1.1	Соблюдение правил безопасного поведения при выполнении задания	Находится на безопасном расстоянии от волонтеров во время музыкально-ритмической пальчиковой игры	1	
1.2	Соблюдение норм гигиены	Организует игровое пространство для проведения музыкально-ритмической пальчиковой игры	1	
2.	<b>Первоначальные умения в области профессии</b>		<b>5,5</b>	
2.1.	Соблюдение структуры проведения вводной части музыкально-ритмической пальчиковой игры	Выполнен в полном объеме сбор детей на игру	0,5	
		Вычесть 0.25. если выполнено частично		
		Создан интерес к игре	0,5	
		Вычесть 0.25. если выполнено частично		
		В полном объеме объяснены правила игры	0,5	
		Вычесть 0.25. если выполнено частично		
		Выполнено в полном объеме объяснение порядка действий	0,5	
		Вычесть 0.25. если выполнено частично		
2.2	Соблюдение структуры основной части	Выполнено в полном объеме руководство ходом игры	0,5	
		Вычесть 0.25. если выполнено частично		
2.3	Соблюдение структуры заключительной части	Выполнено в полном объеме подведение итогов игры	0,5	
		Вычесть 0.25. если выполнено частично		
2.4	Использовал художественное слово для мотивации	Использует в водной и заключительной части	0,5	
		Использует только в одной из частей	0,25	
2.5	Владение терминологией	Использует правильную терминологию на протяжении всего времени выполнения подвижной игры	0,5	
		Частично использует правильную терминологию	0,25	
2.6	Охват внимания всех участников музыкально-ритмической пальчиковой игры	Стимулирует волонтеров на правильное выполнение игровых действий	0,5	

2.7	Соблюдение за правилами безопасного поведения волонтерами	Следит за соблюдением безопасной дистанции в ходе подвижной игры	0,5	
3.	<b>SoftSkills (сквозные представления, умения)</b>		<b>2</b>	
3.1	Соблюдает правила конкурса	Действует в соответствии с алгоритмом задания	1	
		Уложился во времени выполнения (использовано не менее 90% времени)	0,25	
		Не общается на площадке с тренером – наставником	0,25	
		Наводит порядок на площадке после выполнения задания	0,25	
		Сообщает о выполнении задания эксперту	0,25	
	<b>ИТОГО</b>		<b>9,5</b>	

### Модуль В. Практической направленности

#### **Задание 2. «Проведи мастер-класс по изготовлению шумового инструмента»**

№ п/п	Наименование критерия	Конкретизация критерия	Максимально	Фактически
1.	<b>Соблюдение санитарных норм и правил профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья детей</b>		<b>2</b>	
1.1.	Соблюдение правил безопасной работы с инструментами и материалами необходимыми для работы	Не берет материалы в рот, не нюхает	1	
		Использует материалы и инструменты по назначению с соблюдением правил техники безопасности	1	
2.	<b>Первоначальные умения в области профессии</b>		<b>9,5</b>	
2.1.	Умение выбирать материалы и инструменты в соответствии с вариантом задания	Использует все материалы и инструменты в соответствии с поставленной задачей	0,5	
2.2.	Владение способами работы с материалами и инструментами	Демонстрирует владение техниками изобразительной деятельности	0,5	

		Использует необходимое количество материала	0,5	
2.4.	Умение организовывать и проводить мастер-класс	Озвучил тему мастер-класса	1	
		Озвучил значимость предстоящей деятельности	1	
		Представил участникам мастер-класса инструменты и материалы необходимые для работы (в соответствии с вариантом задания)	1	
		Озвучил правила работы с изобразительными материалами, включающие правила санитарно-гигиенических норм и техники безопасности	1	
		Комментирует действия по изготовлению шумового инструмента в соответствии с заданием	1	
	Подведение итогов мастер-класса	Задал один вопрос волонтерам	0,5	
		Задал два вопроса волонтерам	1	
		Задал три вопроса волонтерам	1,5	
3.	<b>SoftSkills (сквозные представления, умения)</b>		<b>3,5</b>	
3.1.	Соблюдение правил конкурса	Не общается на площадке с тренером-наставником	0,5	
		Действует в соответствии с алгоритмом задания	0,5	
		Укладывается во времени	0,5	
3.2.	Поддержание чистоты и порядка на рабочем месте	На протяжении всего конкурсного задания	0,5	
		Рабочее место убрано в конце конкурсного задания	0,5	
3.3	Соблюдает культурные нормы коммуникации	Приветствует волонтеров мастер-класса	0,5	
		Благодарит волонтеров мастер-класса за совместную деятельность	0,5	
	<b>ИТОГО</b>		<b>15</b>	

## 5. ИНФРАСТРУКТУРНЫЙ ЛИСТ

<b>РАБОЧАЯ ПЛОЩАДКА УЧАСТНИКОВ</b>					
№	Наименование	Технические характеристики	Единица измерения	Количество	
				на 1 участника	на всех участников
<b>Зона проведения конкурсных заданий.</b>					
Расходные материалы					
1.	Бумажные конверты формата А4	Содержимое заданий модуля А	шт.	3	18
2.	Скотч (красный)		шт.	1	1
Мебель					
	Стол детский		шт.	1	6
	Стул детский		шт.	1	6
3.	Корзина для мусора		шт.	1	6
<b>ИГРОВАЯ КОМНАТА УЧАСТНИКОВ</b>					
Оборудование и материалы					
1.	Карандаши		пачка	1	6
2.	Восковые мелки		пачка	1	6
Расходные материалы					
	Бумага для рисования		пачка	1	1
Мебель					
1.	Стол детский		шт.	1	2
2.	Стул детский		шт.	1	5
<b>"ТУЛБОКС" РЕКОМЕНДОВАННЫЙ ИНСТРУМЕНТ И ПРИНАДЛЕЖНОСТИ, КОТОРЫЕ ДОЛЖЕН ПРИВЕЗТИ С СОБОЙ УЧАСТНИК</b>					
1.	Пластиковый прозрачный контейнер с крышкой		шт.	1	
2.	Фломастеры в пачке	6 цветов: красный, синий, зеленый, желтый, черный, коричневый)	пачка	1	
3.	Клей-карандаш		шт.	2	
4.	Влажные салфетки		пачка	1	
5.	Ножницы		шт.	2	
6.	Фигурные ножницы		шт.	1	
7.	Контейнер для раздаточных материалов		шт.	2	
8.	Пластилин	Упаковка: 6 основных цветов	шт.	1	
9.	Подложка для работы		шт.	2	

## 6. ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

6.1. К самостоятельному выполнению конкурсного задания по компетенции «Музыкальный руководитель» допускаются участники 6-8 лет, прошедшие инструктаж по охране труда; имеющие необходимые навыки по эксплуатации инструмента.

6.2. К участию в Чемпионата допускаются воспитанник ДОО вместе с тренером-наставником, имеющим в наличии:

- справку (заверенную печатью и личной подписью руководителя ДОО) о наличии в возрастной группе ДОО благоприятной эпидемиологической обстановки на день проведения соревнований;
- справку о состоянии здоровья ребенка (заверенную личной подписью медицинского работника, печатью и личной подписью руководителя ДОО) на день проведения соревнований;
- письменное согласие родителей на участие ребенка в модуле Чемпионата.

6.3. Участники и тренеры-наставники обязаны соблюдать правила техники безопасности в ходе проведения Чемпионата, обеспечивать порядок и чистоту на рабочих местах участников. В случае нарушений техники безопасности, допущенных участником в ходе выполнения и (или) демонстрации конкурсного задания, главный эксперт имеет право приостановить работу участника либо отстранить участника от выполнения конкурсного задания

6.4. Ответственность за жизнь и здоровье участников во время проведения Чемпионата возлагается на Организатора.

6.5. При несчастном случае или внезапном ухудшении физического состояния ребенка тренеру-наставнику необходимо сообщить о случившемся представителям Оргкомитета, которые должны принять меры по оказанию ребенку медицинской помощи.

6.6. Все помещения соревновательной площадки должны быть оснащены первичными средствами пожаротушения.

6.7. При возникновении пожара или задымления Организатору следует немедленно сообщить об этом в ближайшую пожарную часть, организовать эвакуацию людей, приступить к тушению пожара имеющимися средствами пожаротушения.

6.8. Организатор обеспечивает медицинское сопровождение Чемпионата: формирование аптечки для оказания первой медицинской помощи, дежурство медицинского работника на соревновательной площадке.

6.9. Организатор обеспечивает ограниченный доступ посторонних лиц на Чемпионата.

6.10 Организаторы и тренеры-наставники должны обеспечить соответствующую внешний вид участников:

- футболка, джинсы, кроссовки на нескользящей подошве;
- волосы участников должны быть прибраны.

6.11. Участник для выполнения конкурсного задания использует следующие инструменты:

Наименование инструмента	
использует самостоятельно	использует под наблюдением эксперта или назначенного ответственного лица (волонтера) старше 18 лет
	Ножницы

6.12. Применяемые во время выполнения конкурсного задания средства индивидуальной защиты:

- обувь (кроссовки на нескользящей подошве).

6.13. Знаки безопасности, используемые на рабочем месте, для обозначения присутствующих опасностей:

– F 04 Огнетушитель





– Телефон для использования при пожаре



– Е 22 Указатель выхода

– Е 23 Указатель запасного выхода



– ЕС 01 Аптечка первой медицинской помощи



6.14. На соревновательной площадке должна находиться аптечка первой помощи, укомплектованная изделиями медицинского назначения, необходимыми для оказания первой помощи.

6.15. Ежедневно, перед началом выполнения конкурсного задания, в процессе подготовки рабочих мест Участников, Организатор обязан:

- осмотреть и привести в порядок рабочее место, средства индивидуальной защиты;
- убедиться в достаточности освещенности;
- проверить (визуально) правильность подключения инструмента и оборудования в электросеть;
- подготовить необходимые для работы материалы, приспособления, и разложить их на свои места,
- проверить правильность установки стола, стула, положения оборудования и инструмента, при необходимости устранить неисправности до начала прихода Участников на соревновательную площадку.

6.16. При выполнении конкурсных заданий и уборке рабочих мест Участнику:

- необходимо быть внимательным, не отвлекаться посторонними разговорами и делами, не отвлекать других участников;
- соблюдать настоящую инструкцию;
- соблюдать правила эксплуатации оборудования, механизмов и инструментов, не подвергать их механическим ударам, не допускать падений;
- поддерживать порядок и чистоту на рабочем месте;
- рабочий инструмент располагать таким образом, чтобы исключалась возможность его скатывания и падения;
- выполнять конкурсные задания только исправным инструментом;
- содержать рабочее место в чистоте;
- использовать по назначению материалы, инструменты и оборудование (не брать его в рот и не нюхать);
- убирать материалы, инструменты и оборудование на отведенные места (в коробку пластилин, убирать салфеткой остатки клея, вытирать руки салфеткой, закрывать фломастеры);
- соблюдать правильную позу во время работы за столом (не подгибать ноги, не качаться на стуле, ноги на полу, спина прямая);

6.15. При неисправности инструмента и оборудования – прекратить выполнение конкурсного задания и сообщить об этом Эксперту поднятием руки.

**6.16. После окончания работ Участник обязан:**

- привести в порядок рабочее место;
- снять и убрать средства индивидуальной защиты в отведенное место;
- инструмент убрать в специально предназначенное для хранения место;
- поднять руку, сообщить эксперту об окончании работы.



## 7. ПЛАН СОРЕВНОВАТЕЛЬНОЙ ПЛОЩАДКИ

